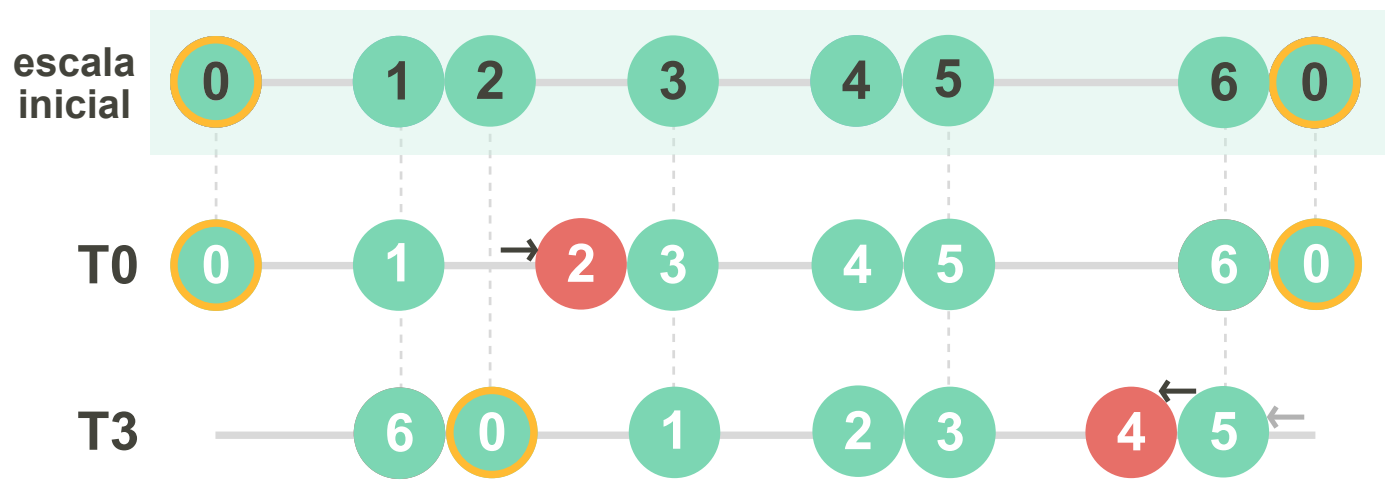
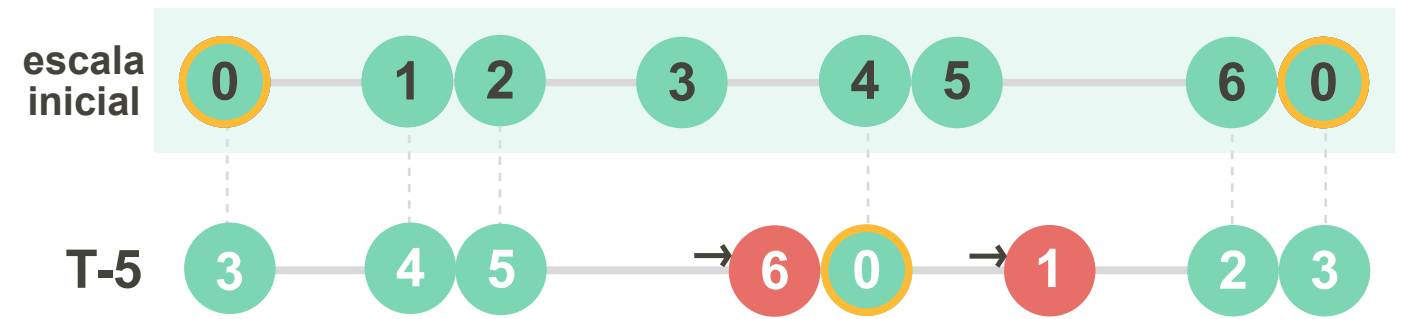


# ARMÓNICA menor - ARMÓNICA MAYOR

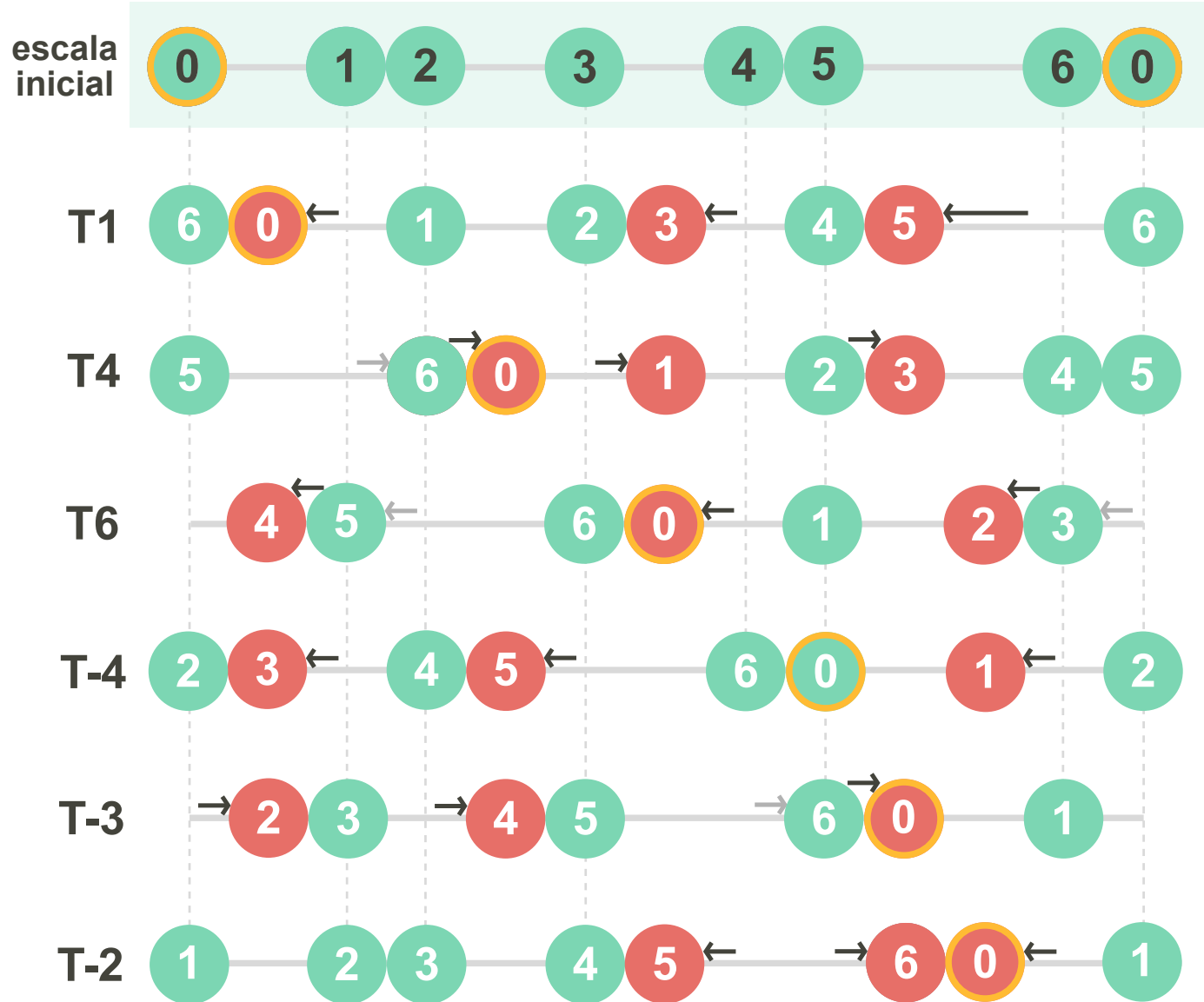
contraste = 1



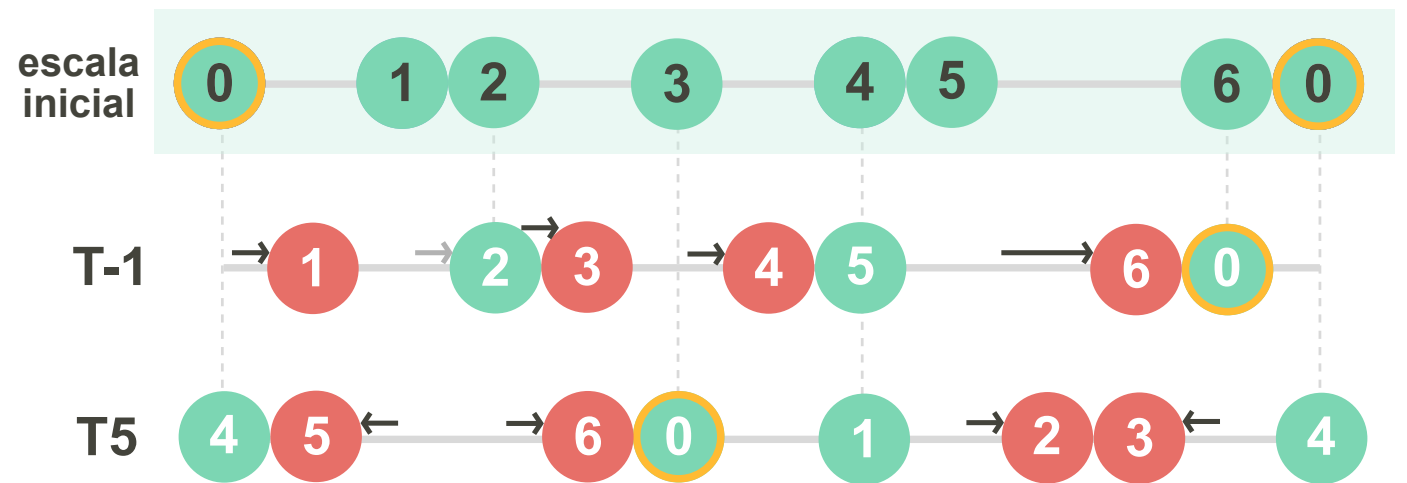
contraste = 2



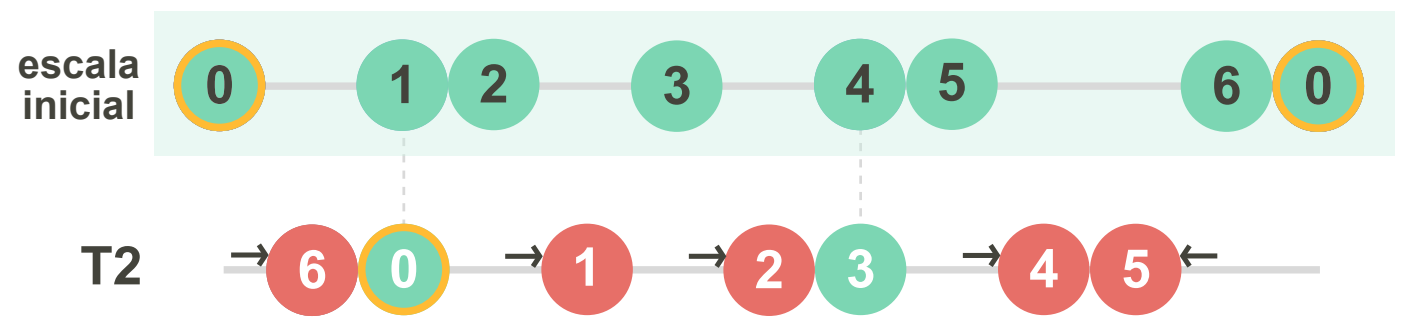
contraste = 3



contraste = 4



contraste = 5



## GUÍA DEL MAPA:

- 5 grado N° (normal)
  - 0 borde amarillo = grado N° (0)
  - 5 fondo rojo = N° que no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)
  - 0 borde amarillo + fondo rojo = grado N° (0) + no pertenece a la escala inicial (ha sido alterado)
  - alteración común, iS (1)
  - doble alteración, iS (2)
  - alteración enarmónica
- } Dirección de la alteración:  
hacia la derecha = ascendente  
hacia la izquierda = descendente